

MF

f a s h i o n

Le sexy istitutrici di Prada

«Ho voluto lavorare sugli elementi irrinunciabili dell'universo femminile», ha spiegato Miuccia Prada portando in scena una collezione severa e sensuale. Tra silhouette che enfatizzano il seno, rimandi alla seduzione anni 50, total look in maglia melange e proporzioni rétro rigorosamente castigate

Sofisticata e peccaminosa atmosfera da jazz club intellettuale della Rive gauche. Frame di pellicole noir-cartoonesche di Frank Miller. Immagini eleganti di donne che sarebbero piaciute ad Alfred Hitchcock. Signorine bourgeois, dal retrogusto malizioso, che potrebbero diventare protagoniste di una pellicola di David Lynch. L'autunno-inverno 2010/11 di Prada è tutto questo. Con un accento importante sulla sensualità. Sfacciata, ma concettuale, rigorosamente alla Prada maniera. Perché madame Miuccia ha scelto di dipingere un portrait dai toni sexy. Iconizzando l'estetica dell'istitutrice maliziosa, della professoressa protagonista di più di un sogno erotico dei suoi studenti. Senza dimenticare il suo dizionario

visivo che assembla un vocabolario intriso di minimalismo e severità formale, pulizia estrema e chic snob. «Ho voluto impostare una collezione classica ma molto divertente, cercando di rielaborare i basic di sempre che hanno costruito la storia della maison», ha spiegato la designer, «ho immaginato una moda vera, da poter indossare. Recuperando certe mie silhouette dei primi anni 90, che a loro volta rivisitavano gli anni 60 e 70». Il remixage d'insieme è surreale. Scandito da nuove architetture che sottolineano il seno, zona erogena eletta a fulcro dell'estetica di stagione. «Ho voluto enfatizzare il seno, esagerarlo. Per due mesi abbiamo cercato di trovare una

continua a pag. 11



UN LOOK PRADA AUTUNNO-INVERNO 2010/11 PRESENTATO IERI SERA A MILANO

www.H-I-G-H.com

Showroom Via Tortona 35, Milano 20144 - T +39 02 48955374

HIGH

High Casual Everyday Couture By Claire Campbell